

## PROGRAMMES D'APPROFONDISSEMENT

### Panthéâtre

Fondé en 1981 par Enrique Pardo et codirigé avec Linda Wise, Panthéâtre est né de recherches sur les rapports voix / mouvement menées avec un groupe de membres du Roy Hart Theatre, dans les années tragiques qui ont suivi la mort tragique de Roy Hart en 1975.

Basé à Paris et à Malérargues, Panthéâtre travaille en partenariat avec le Centre Roy Hart en tant que compagnie autonome. Sa priorité principale est la performance. Panthéâtre propose un Diplôme Performance et une formation en vue de l'obtention du Certificat de Professeur Roy Hart (voir LIEN), ainsi que des Études Culturelles parallèles, basées principalement sur les idées archétypales de James Hillman.

Les principaux contextes de recherche et de formation sont :

- PARIS : d'octobre à mars. Deux grands stages professionnels :
  - Octobre/Novembre, "Performance vocale et théâtre chorégraphique". LIEN
  - Février/Mars : "Performance Vocale et Musique". LIEN
  - Un programme hivernal qui comprend des cours de voix, des entraînements en groupe et des laboratoires de performance.
- MALERARGUES / Centre Roy Hart : d'avril à septembre.
  - Juin/juillet : Le Festival Mythe et Théâtre, annuel, fondé en 1986. Stages, spectacles, conférences, master classes.
  - Avril à septembre : Projets résidentiels pour la formation, la conception de spectacles et les études culturelles, avec accès à la bibliothèque de Panthéâtre et aux archives du Centre Roy Hart.
- INTERNATIONAL
  - Un Programme Hispanique, présentiel et en ligne, de 2025 à 2029, basé à Santiago (Université du Chili), avec des collaborations en Espagne (Madrid), au Mexique et au Brésil.
  - Un Programme Anglophone EN LIGNE de master classes et de conférences. Le prochain cycle débutera en octobre 2024.

Contact : [pan@pantheatre.com](mailto:pan@pantheatre.com)

Site web : [www.pantheatre.com](http://www.pantheatre.com)

WhatsApp : +33 (0)7 70 55 22 56

Panthéâtre [Newsletter](#)



### Groupe avancé de pédagogie - Groupe continu

Dirigé par Carol Mendelsohn, Edda Heeg et Saule Ryan.

L'APG ou Groupe avancé de pédagogie, offre une formation en groupe se déroulant à Malérargues. Cette formation consiste en 6 sessions de travail de 11 jours, étalées sur une durée de deux à trois ans. Concentrée sur quelques-uns des principaux éléments de l'enseignement de la voix tels qu'ils sont aujourd'hui pratiqués par différent.e.s professeur.e.s Roy Hart, cette formation offre une structure qui permet aux étudiant.e.s d'approfondir leur propre travail vocal. C'est un programme intensif d'étude destiné à des étudiant.e.s qui ont déjà une expérience substantielle de l'approche Roy Hart.

Contact : Carol Mendelsohn [carolmendelsohn@hotmail.com](mailto:carolmendelsohn@hotmail.com)

### La voix dans l'expression artistique - Groupe d'année

Dirigé par Edda Heeg et Walli Höfinger.

Dans ce groupe, nous nous concentrerons sur les possibilités de la voix dans l'expression artistique et explorerons les liens entre le corps, le mouvement, la voix, l'émotion et la musique. Cet atelier est conçu pour les personnes qui souhaitent travailler de manière continue pendant un an. Nous nous réunirons pour 4 sessions de 6 jours chacune.

Prochain début : Mars 2025

Contact : Walli Höfinger [art@wallihoefinger.com](mailto:art@wallihoefinger.com)

### Voix/Traçage (COM\_POSING) - Groupe d'année

Dirigé par Susanne Weins et Sašo Vollmaier.

Programme de pratique et de théorie artistique, performative et pédagogique pour la voix, la présence et le travail de performance pour les étudiant.e.s avancé.e.s, dans la tradition d'Alfred Wolfsohn/Roy Hart.

Contact : Susanne Weins [weinsvoicemove@hotmail.com](mailto:weinsvoicemove@hotmail.com)

Sašo Vollmaier [saso.vollmaier@gmail.com](mailto:saso.vollmaier@gmail.com)

### Programme vocal intensif de 4 semaines

Dirigé par Christiane Hommelsheim et Walli Höfinger.

Prochain début : automne 2025

Contact : Walli Höfinger [art@wallihoefinger.com](mailto:art@wallihoefinger.com)

Christiane Hommelsheim [christianehommelsheim@gmail.com](mailto:christianehommelsheim@gmail.com)





## Partager l'expérience de la voix incarnée - Groupe continu

Dirigé par Zwaantje de Vries.

Pour tous ceux et celles qui ont été touché.e.s par l'héritage de Roy Hart et Alfred Wolfsohn à Malérargues ou ailleurs. Vous travaillez avec la voix en tant qu'enseignant.e, interprète, professionnel.le ou amateur, en créant votre propre voie. Comment faire, quels sont les doutes, les désirs et les peurs ? Les thèmes que vous rencontrez sur ce chemin et notre sagesse collective seront abordés au cours de ces ateliers. D'autres enseignant.e.s du RHC seront invité.e.s à partager, selon vos besoins. 3x 6 jours, au cours de l'année.

Prochain début : automne 2025

Contact : Zwaantje de Vries [zwaantjedv@gmail.com](mailto:zwaantjedv@gmail.com)

## Le groupe sophistiqué

Dirigé par Ulrik Barfod.

Avancé, expérimental, groupe de recherche

Le groupe sophistiqué est un groupe international de personnes qui s'aident et s'inspirent mutuellement pour trouver leur propre façon de transmettre et d'explorer le monde de la voix avec d'autres, soit en tant qu'interprètes, soit en tant que professeur.e.s de chant, soit les deux. Qu'écoutons-nous en nous-mêmes en tant qu'enseignant.e.s / chercheurs / interprètes / chanteurs / instructeurs et comment le transmettons-nous aux autres?

Contact : Ulrik Barfod [ulrik.barfod@wanadoo.fr](mailto:ulrik.barfod@wanadoo.fr)

## International Study Group – Groupe continu

Dirigé par Edda Heeg et Walli Höfinger.

Groupe d'étude pour les apprenti.e.s et les professeur.e.s de voix du Centre Roy Hart et d'autres praticien.ne.s de la voix avancés intéressé.e.s par la pédagogie dans la tradition Wolfsohn-Hart.

Contact : Walli Höfinger [art@wallihoefinger.com](mailto:art@wallihoefinger.com)

